

# MISSION 700

## - ДОСТОЙНЫЙ ВАРИАНТ ДЛЯ 21-ГО ВЕКА, РЕКОМЕНДОВАН ЖУРНАЛОМ «AV FORUMS»

В журнале «AV Forums» (Oct 13, 2022, <https://www.avforums.com/reviews/mission-700-loudspeaker-review.20220/>), опубликован обзор акустических систем Mission 700. Автор статьи Simon Lucas в подзаголовке отмечает, что: «Once again, Mission is zipping up its boots and going back to its roots – «В очередной раз Mission застегивает молнию на ботинках и возвращается к своим корням»

По результатам испытаний и прослушивания он выставил Mission 700 высокие оценки за качество изготовления – 9 из 10, за качество звука – 8 из 10, за легкость использования – 9 из 10, за ценность – 8 из 10, и общую оценку – 8 из 10! Кроме того Симон Лукас выдал Mission 700 «Рекомендацию журнала AV Forums» – «AV Forums Recommended Award»!

### ВЫВОДЫ

«Компания продолжает копаться в своей собственной истории – и во многих отношениях новые Mission 700 являются надежным и достойным вариантом для 21-го века».

**ДОСТОИНСТВА:** реально ясное звучание, открытое и контролируемое, большой запас масштабности и драйва, хорошее качество изготовления и отделки.

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Стоит ли покупать Mission 700?

Эти колонки в такой же степени представляют эстетический выбор, как и по звучанию, но никто никогда не спрашивал моего мнения об их эстетике, хотя на то были веские причины. Если вам нравится сама идея крупных акустических систем в стиле ретро (но с современными технологиями), которые звучат так же громко и откровенно, как и выглядят, вам нужно непременно послушать Mission 700.



### ВОТ, ЧТО НАПИСАЛ СИМОН ЛУКАС В СВОЕМ ОБЗОРЕ:

Введение – что же такое Mission 700?

«700 – это новейшая попытка Mission вернуться в будущее, вернуться к былой славе, воплотить свое наследие и так далее... хотя по существу это просто пара 2-полосных полочных акустических систем, основанных на модели Mission 700, впервые выпущенной в 1980 году. Mission (и ее материнская компания IAG) делает ставку на ретро-привлекательность дизайна в сочетании с некоторыми более современными инженерными технологиями,



#### HI-FI review

- Hi-Fi
- Speakers
- Mission
- HiFi



MISSION 700 HI-FI SPEAKER (2022)

которые понравятся как новым потребителям, так и тем, кто с любовью вспоминает прежнюю модель».

«Несмотря на сходство пропорций, новые 700-е примерно в два раза тяжелее своих предшественниц 40-летней давности. Это связано с тем, что для создания плотного корпуса с малым уровнем резонансов были применены современные технологии, в том числе MDF и древесностружечные плиты, соединенные между собой с использованием слоя демпфирующего клея, а также значительные внутренние распорки, в то время как оригинальная 700-я имела в основном деревянный корпус с битумными прокладками. Ламинированная белая передняя панель вместе с крупным логотипом бренда, конечно же, сохранилась от оригинального дизайна, а выбор шпона из натуральной древесины грецкого ореха или черного цвета – еще одна дань прошлому».

«Конечно, нетрадиционное расположение драйверов ('Inverted Driver Geometry') – это нечто большее, чем просто эстетический прием: расположив твитер ниже НЧ/СЧ-драйвера (и уделяя пристальное внимание кроссоверу), Mission намерена (как всегда) обеспечить лидирующее в своем классе согласование времени прихода звука в уши слушателя. Но в самих динамиках, которые здесь установлены, нет ничего ретро».

«700-е не особенно привередливы ни к расположению, ни – в разумных пределах – к размеру комнаты, в которой вы их устанавливаете. Они предпочитают находиться на достаточном расстоянии от боковых стенок и, возможно, в метре от задней стенки, кроме того, у вас больше всего шансов добиться убедительного звукового образа, если вы немного повернете их в направлении вашего места. Но в целом разместить Mission 700 совсем не сложно».

## ЗВУЧАНИЕ

«Говорят, что кубические дюймы ничем не заменишь, и, конечно, нельзя поспорить с масштабностью или авторитетностью того, как 700-е представляют суматошную смесь Melt Yourself Down на треке «Pray For Me, I Don't Fit In». Расширение низких частот и ощущение присутствия значительное, но в то же время все адекватно контролируется, поэтому лаконичные всплески баритон-саксофона – прямые и правдоподобные – в них много атаки и нет заметных невнятных или зависаний после их резкого затухания. Текстуре и абразивной тональности инструмента также придается должная выразительность – эти колонки Mission могут сделать настоящий «рашпиль» с лучшими из них».

«Несмотря на то, что эта запись напоминает гороховый суп, 700-я может раскрыть ее и создать большую звуковую сцену. Стерео фокус тоже хорош – хотя характер выдвинутой вперед презентации Mission (которая, давайте будем честными, является вежливым выражением 'неустанной') создает скорее впечатление, что иногда все участники ансамбля пытаются пробиться к передней части сцены. Итак, если вы особо цените «драйв» и «атаку», Mission 700 будет для вас просто билетом в рай».

«В том, как 700-е справляются с более высокими частотами, тоже есть своя прелесть, что возбуждает (в правильных обстоятельствах) или утомляет (в неправильных) – в любом случае вам придется долго и упорно думать об электронике, которая будет партнером этих колонок. Все, что хотя бы отдаленно изобилует высокими частотами, поданное на 700-е, вполне может оказаться «чересчур хорошим»».

«Переключаемся на трек Gabriel «Angels & Queens» – Часть 1, и в центре внимания оказывается высокое разрешение колонок на средних частотах. Четкость, впечатляюще высокий уровень детализации и пристальное внимание к временной информации – все это впечатляет и позволяет вокальным партиям стать по-настоящему выразительными. Атмосфера вокруг голоса певца, а также его техника и отношение к делу – все это становится понятным, и, как следствие, 700-е передают информацию так же хорошо, как и любая сопоставимая по цене альтернатива. Если вы хотите, чтобы намерения певца были понятны, вас удовлетворит то, как Mission формулирует средние частоты».



«Что касается широкого динамического диапазона – "тихо/громко", то Mission также не за что извиняться. Они способны мгновенно переключаться из одного состояния в другое и при этом могут преодолевать значительное звуковое расстояние. И даже если вы начинаете со значительной громкости, 700 с удовольствием просто становятся еще громче – при этом они также не меняют своих звуковых характеристик».

«Заметьте, что они тоже не без проблем. Это не меняет того факта, что эти колонки будут абсолютно идеальны для некоторых слушателей. Любой, кто ценит абсолютное ощущение присутствия (как слышимое, так и видимое), точность средних частот и широкий динамический диапазон, найдет здесь много интересного. Во всяком случае, до тех пор, пока их усилитель не станет высокочастотным монстром».